

La Performance et les arts : vers une nouvelle interdisciplinarité

Vendredi 17 janvier 2014

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord (salle de conférences)

Journée d'études du Réseau des Doctorants et
Jeunes Chercheurs en Arts du Spectacle Vivant et Ethnoscénologie

Campus Condorcet
MSH-Paris Nord (USR3258)
Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis
ED Esthétique, Sciences et Technologies des Arts (EDESTA)
Société Française d'Ethnoscénologie (SOFETH)

Résumé

La journée pour la structuration et la dynamique d'un réseau de jeunes chercheurs en arts du spectacle vivant et ethnoscénologie s'inscrit dans la continuité de cinq projets de recherche, à l'initiative de doctorants, soutenus par la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord sous forme de journées doctorales interdisciplinaires, interinstitutionnelles et internationales : *Corps et arts vivants* (2008), *Apprentissage et sensorialité I et II* (2009, 2010), *Rencontre des doctorants en ethnoscénologie* (2011) et *Sport, théâtre et arts vivants* (2011). À l'issue de ces événements, doctorants et jeunes chercheurs ont émis le souci de mieux se structurer en un réseau dynamique, socialisant et professionnalisant, et d'établir pour cela un dispositif favorable pour réfléchir à leurs besoins, et mettre en œuvre les moyens pour y répondre. La journée permettra de faire un point sur les perspectives épistémologiques et méthodologiques des recherches en arts du spectacle vivant et ethnoscénologie, sur le plan national et international (Chine, Corée, Brésil, Colombie, Maroc...). La discussion sera engagée sur l'opportunité de constituer le réseau.

Programme

9h00-9h30 : Accueil des participants

9h30-9h45 : Ouverture de la journée par Jean-Philippe ANTOINE, professeur des universités, directeur de l'EDESTA, université Paris 8

9h45-10h15 : ***Ethnoscénologie et sociétés contemporaines*** par Jean-Marie PRADIER, professeur des universités, université Paris 8

10h15-10h45 : ***Concevoir la relation théorie-pratique en ethnoscénologie : dynamiser la recherche, faire vivre la création... Principes analogues, méthodes convergentes*** par Jean-François DUSIGNE, professeur des universités, université Paris 8

10h45-11h15 : Discussion avec les conférenciers

11h15-11h30 : Pause

11h30-12h00 : ***Construire les compétences professionnelles en danse : entre pratique et formation*** par Joëlle VELLETT, maître de conférences en danse, université de Nice Sophia Antipolis

12h00-12h30 : ***Un exemple, le Réseau des Jeunes Chercheurs Santé et Société*** par Rafael ANDREOTTI, Réseau des Jeunes Chercheurs Santé et Société

12h30-13h00 : Discussion avec les conférenciers

13h00-14h00 : Repas du midi

14h00-15h00 : ***Atelier autour de l'interdisciplinarité (1)*** avec Dorys CALVERT (Paris 3), Elisabeth CLAIRE (EHESS), Serge DAMBRINE (Univ. d'Evry), Véronique MUSCIANISI (Paris 8), Emmanuelle OLLIER (Paris Ouest-Nanterre/La Défense), Henriette SAIDEL (Paris 8 et UNIRIO), Gabriele SOFIA (Montpellier 3), Jean-David PRAT (EHESS), Vanille ROCHE-FOGLI (Paris 3)

15h00-16H00 : Présentation de la Convention UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (arts du spectacle vivant, rituels, événements festifs) par Séverine CACHAT (Directrice du Centre Français du Patrimoine Culturel Immatériel)

16h00-16h15 : Pause

16h15-17h15 : Atelier autour de l'interdisciplinarité (2) avec Abdelmajid AZOUINE (Univ. Cadi Ayad de Marrakech), Omid HASHEMI (Paris 8), Virginie JOHAN (sous réserve, Paris 3), Hyun-Joo LEE (Paris 8), Éléonore MARTIN (Univ. La Rochelle), Juan PAULHIAC (EHESS), Arianna Bérénice De SANCTIS (Paris 8), Laura SILVESTRI (sous réserve, Clermont-Ferrand 2), Cérés VITTORI (Paris 8)

17h15-17h40 : Atelier autour de la professionnalisation avec Philippe CARETTE (Directeur Centre Popincourt), Vanessa RIPPE (Coordinatrice des formations, des laboratoires et des résidences Hostellerie de Pontempeyrat Zone de fabrique et d'expérimentation artistique)

17h40-18h00 : Atelier sur les projets en cours et à venir avec Paul FORIGUA (Paris 8), Hyun-Joo LEE (Paris 8), Véronique MUSCIANISI (Paris 8), Pierre PHILIPPE-MEDEN (Paris 8), Arianna Bérénice De SANCTIS (Paris 8)

Comité d'organisation : Dorys Calvert (Paris 3), Paul Forigua (Paris 8), Johana Giot (Paris 3), Virginie Johan (Paris 3), Hyun-Joo Lee (Paris 8), Éléonore Martin (Univ. La Rochelle), Nathalie Matti (Paris 8), Véronique Muscianisi (Paris 8), Juan Paulhiac (EHESS), Pierre Philippe-Meden (Paris 8), Charlotte Ricci (Paris 8), Vanille Roche-Fogli (Paris 3), Arianna Bérénice De SANCTIS (Paris 8), Laura Silvestri (Clermont-Ferrand 2), Gabriele Sofia (Univ. Montpellier 3)

Pour accéder à la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord :

4, rue de la Croix Faron, Plaine Saint-Denis, 93210, Saint-Denis

Depuis la station de métro « Place du Front Populaire » (terminus ligne 12)

Prendre l'avenue George Sand (vous passez devant l'entrée principale du futur bâtiment de la MSH Paris Nord). Prenez ensuite la 2e rue à gauche : rue de la Métallurgie (vous passez devant les halls du marché); 2e rue à droite : rue de l'Encyclopédie, puis 2e rue à gauche rue des Drapiers, vous arrivez rue de la Croix Faron, prenez sur votre droite. La MSH Paris Nord se trouve au 4. Appuyez sur les flèches de l'interphone jusqu'à ce qu'apparaisse le nom « MSH Paris Nord », sonnez, le personnel de l'accueil vous ouvrira. Suivez l'accès fléché (via le patio du premier étage).

Depuis la gare du Nord

RER B « La Plaine - Stade de France », sortie « avenue du Président Wilson » (à l'opposé du Stade de France).

À pied, depuis la sortie du RER B

Prendre l'avenue du stade de France, puis longez le square des Droits de l'enfant sur votre gauche. Allez tout droit, traversez la rue du Landy, toujours tout droit (avenue des arts et métiers) puis sur votre gauche, rue Amilcar Cabral. Vous arrivez rue de la Procession. Prenez à droite, vous passez sous un immeuble. Prenez la rue sur votre droite, rue des Blés, puis au bout à gauche, rue de la Croix Faron.

En autobus 153

À partir du RER jusqu'à l'arrêt « La Montjoie», traversez l'avenue du Président Wilson et rejoignez la rue de La Montjoie puis la rue de la Croix Faron.

Depuis la station de métro « Saint-Denis Porte de Paris » (ligne 13)

Bus 153, arrêt « La Plaine Stade de France RER » (reportez-vous aux indications « à pied, depuis la sortie du RER B »).

Au 4 rue de la Croix Faron

Appeler la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord par l'interphone pour l'ouverture de la porte. Monter au 1er étage, prendre le patio et, à gauche, entrer dans le « hall nord». Monter ensuite au 2e étage.

Sites des partenaires :

- Campus Condorcet : <http://www.campus-condorcet.fr>
- Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord : <http://www.mshparisnord.fr>
- École Doctorale Esthétique Sciences et Technologies des Arts : <http://www.edesta.univ-paris8.fr>
- Réseau ethnoscénologie : <https://listes.univ-paris13.fr/mailman/listinfo/mshpn-ethnoscenologie>
- Société Française d'Ethnoscénologie : <http://www.sofeth.com>