

# Séminaire de recherche doctorale en cirque

co-organisé par l'inspection générale de l'éducation, du sport et de la recherche du Ministère de l'Éducation nationale, la Société d'histoire et anthropologie des arts du cirque (Sha2Cirque), l'unité de recherche RiRRa21 de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 et Scènes du Monde de l'université Paris 8.  
Coordination Pierre Philippe-Meden et Charlène Dray.

# CIRCO- Scope

Outre l'actualité de la recherche scientifique sur les arts du cirque, **le CircoScope portera cette année un focus sur les questions qui irriguent la pédagogie du cirque** : de quelles ressources et formations les professeurs ont-ils besoin pour enseigner les arts du cirque au collège et au lycée ? Comment les arts du cirque s'enseignent-ils au lycée, dans les écoles professionnelles, dans l'enseignement supérieur ? Pratique, théorie et recherche s'articulent-elles pour opérer une fertilisation croisée de l'art et du sport ? Quelle est la place de l'artiste dans la construction du projet pédagogique des écoles professionnelles ? Comment articuler processus de création et enseignement ? Comment appréhender la création en cirque à travers ses écritures et ses esthétiques ? Peut-on enseigner la pratique du cirque sans être formé à la sécurité ? Quels sont les apports de la recherche à la compréhension du cirque ?

séances en visioconférence  
à 17h30

Durée 90 minutes  
accès libre

Lundi 16 décembre

Lundi 20 janvier

Vendredi 21 février

Vendredi 28 mars

Vendredi 25 avril

Vendredi 23 mai

Vendredi 20 juin



Lien pour les séances en visio

Informations sur [www.sha2cirque.com](http://www.sha2cirque.com)