

CV

Nom: **SAWITZKI, Robinson Sérgio**
Nom d'artiste: **Biño Sautzvy**
Né le 11/05/1974 à Três de Maio, Brésil.
Nationalité: Brésilienne / Italienne.
Contact: binosautzvy@yahoo.fr
Adresse : 224, rue de Crimée, 75019/Paris.
Tel : 0601019133
Site internet : www.binosautzvy.com
Langues : Portugais, Français, Anglais, Espagnol.

Biño Sautzvy est un artiste metteur en scène, acteur, performeur, circassien, chorégraphe, danseur, et chercheur brésilien/italien basé à Paris. Son parcours débute comme acteur en 1994 au sein du groupe *Oi Nois Aqui Traveiz* à Porto Alegre, Brésil. En tant que metteur en scène, toujours à Porto Alegre, il a dirigé le *Groupe Sotão* pendant cinq ans. A Paris depuis 2003, il est membre fondateur du *Collectif des Yeux*, collectif d'artistes pluridisciplinaires, avec qui il développe différents projets de performance, expositions, films et vidéos. Il collabore également avec plusieurs compagnies de théâtre, cirque, danse et butô, entre autres, la *Cie L'In-Quarto*, dirigée par Julie Duclos, le groupe *CocoRosie* et Bianca Casady (*Coco*).

Projets en cours :

- Lauréat 2020 du projet Résidence sur Mesure de l'Institut Français. Projet : « *L'étude des pratiques animistes brésiliennes pour la création de performances des arts de la rue* ».
- Lauréat du projet Création en cours des Ateliers Médicis 2019/20. Projet : « *Danser la Forêt* », recherche cirque, théâtre, danse, arts plastiques et vidéo en binôme avec Lika Guillemot.
- Apéro cirque à l'Académie Fratellini. Metteur en scène. Avril 2020.
- « *Under the Ground* », metteur en scène et chorégraphe. Projet de cirque, théâtre, danse. Co-production Académie Fratellini, Le Générateur, Festival Faits d'Hiver 2020/21.
- « *My name is Lucas* », réalisateur. Court-métrage. En post-production.

Formation universitaire :

- **Doctorat** en Esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité théâtre et danse - Université Paris 8 Saint Denis. Sujet de recherche: « *La mise en scène de la mythologie personnelle du performer : quelques repères pour la construction d'une performance autobiographique.* » Directeur de recherche: Claude AMEY.
- **Master** en Arts du Spectacle – Université Paris 8 Saint Denis. Sujet de recherche: « *La performance autobiographique* » Directeur de recherche: Geneviève SCHWOEBEL.
- **Licence** en Arts Dramatiques. Section « Mise en scène ». Université Fédérale du Rio Grande do Sul - UFRGS- Porto Alegre- RS- Brésil. Sujet de recherche: « *L'altération du trinôme action/espace/temps dans l'œuvre de Samuel Beckett* ». Directeur de recherche: Irion NOLASCO.

Autres formations :

Théâtre (Acteur et Metteur en scène) ; Théâtre de rue ; Physical Theater ; Danse/théâtre ; Acrobatie aérienne (tissu) ; Clown ; Echasses ; Equilibre ; Danse contemporaine ; Danse classique ; Danse Egyptienne ; Derviche tourneur ; Mime corporel ; Performance ; Butô ; Yoga.

Activités Pédagogiques Universitaires :

- **Depuis 2017** – Enseignant – intervenant à l'Académie Fratellini.
- **Depuis 2016** – Enseignant – intervenant à l'University College of Ostfold – NTA – Norwegian Theatre Academy.
- **Depuis 2011** – Chargé de Cours au Département de Théâtre – Université Paris 8.

Autres Activités Universitaires :

- **Depuis 2014** – Coordinateur, curateur et metteur en scène de la carte blanche aux étudiants de l'Académie Fratellini et de l'université Paris 8 dans le cadre du FRASQ - Rencontre de la performance - Le Générateur / Gentilly.
- **2010/11** – Conférencier au Département de Théâtre – Université Paris 8.
- **2009/10** – Tuteur – Projet Aide à la réussite. Département de théâtre de l'Université Paris 8.
- **2009** – Journées Expérimentales – Quarantaine anniversaire de l'Université Paris 8 à l'Epée de Bois – Vincennes – Présentations des spectacles « *H to H* », « $2X3+1=7$ » et « *TI(A+B)* ».
- **2008/09** – Collectif P8049 – Projet interdisciplinaire (théâtre, danse et arts plastiques) de Performance. Orientation et Coordination: Geneviève SCHWOEBEL, Maître de conférence au département de théâtre à l'Université Paris 8.
- **2008** – Présentation de « *TI(A+B)* » aux Ateliers Expérimentaux – Journée thématique: le cinéma à la rencontre de la danse, du mime et du théâtre – UFR Arts – 4ème Rencontres Internationales du Cinéma de Patrimoine – Vincennes.
- **2007** – Préparation Physique et assistance de mise en scène de l'atelier de théâtre de matériau coordonné par Geneviève SCHWOEBEL au Festival International de Théâtre Universitaire à Téhéran/Iran.
- **1998** - Boursier et moniteur de la discipline d'Illumination du Département d'Art Dramatique-UFRGS.

Publications :

- **2019** – *FRIG* – Long-métrage, réalisation Antony Hickling – DVD – Optimale.
- **2019** – *Deslocar-se no horizonte impossível*. Thèse de doctorat de Manoela Sawitzki ; Directeur de recherche : Frederico Oliveira Coelho. Rio de Janeiro. Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
- **2018** – *Male Shorts : International VI* – DVD – Collection of gay short movies. Breaking Glass Picture's and Peccadillo Picture's book, New York.
- **2016** – *Le Générateur / 10 ans de performance* – Editions Les Presses du Réel / Le Générateur.
- **2016** – *Oscar Hocks* – CD by Bianca Casady and the C.I.A. – Fantasy music / Atlas Chair.
- **2015** – *Porno Thietor* – Photos et poèmes de Bianca Casady – Capricius Publishing, New York.
- **2015** – *One Deep Breath* – Long-métrage, réalisation Antony Hickling – DVD – L'Harmattan.
- **2014** – *Little Gay Boy – Triptyque* – Long-métrage, réalisation Antony Hickling – DVD – L'Harmattan.
- **2013** – *Boys on film* – A Collection of short films directed by : Antony Hickling & Amaury Griesel, Dominic Haxton & David Rosler, Evan Roberts, Fabio Youniss, Jacob Brown, Lukas Dhont, Till Kleinert, William Feroldi. DVD – Peccadillo, Londres, Angleterre.
- **2012** – *Daisy Chain* – Exposition de Bianca Casady. Published by Cheim & Read Gallery, New York.
- **2007** – *Un chantier de transformateurs ou l'écart comme processus de transformation artistique* – Interview de Geneviève Schwoebel avec Biño Sautzvy et Lika Guillemot. Cahier de poétique n° 13. CICEP. Université Paris 8.

Expérience Professionnelle Pédagogie autres :

- **2015/16** – Projet pédagogique – JUST DANCE – Atelier sur la thématique de Corps contenus – Corps débordants au sein de la compagnie Betula Lente. Collège Moulin des Prés, Paris 13. Dans le cadre du programme L'Art pour Grandir de la Ville de Paris en collaboration avec le CDC Atelier de Paris – Carolyn Carlson et ARCADY Ile-de-France.
- **2012** – Atelier/Workshop de Théâtre physique - The 30th Fader International Theater Festival - Téhéran / Iran.
- **2008/12** – Professeur de Danse-théâtre au Point Ephémère, Paris.
- **2010/11** – Atelier de théâtre physique « *l'acteur du corps* » - Akademia Teatrala – Varsovie / Pologne
- **2008** – Préparation corporelle et assistance de mise en scène pour l'atelier de création

théâtre/performance dirigé par Geneviève SCHWOEBEL - The 11th Iran International Festival of University Theater - Teheran / Iran

- **2007** – Atelier de danse/théâtre « *Autobiographie/autofiction* » - Festival International de théâtre et danse de Porto Alegre/Brésil et Festival International de théâtre et danse de Caxias do Sul/Brésil
- **2003** – Professeur d'interprétation théâtrale et d'Esthétique et histoire du spectacle - École d'acteurs – Porto Alegre/Brésil
- **2002** – Atelier de Théâtre - Projet de décentralisation de la culture de la ville de Porto Alegre/Brésil

Résidences Artistiques :

Metteur en scène résident à l'Académie Fratellini, 2019/20 ; Artiste résident au Générateur/Gentilly, depuis 2014 ; Kampnagel/Hambourg, Allemagne et DonauFestival/Krems, Autriche – Résidence de création avec Bianca Casady (CocoRosie) en 2011 ; Chorégraphe résident à Micadanses CDC / Ile de France – Paris – Janvier/2011 ; Kampnagel/Hambourg, Allemagne – Résidence de création avec Bianca Casady (CocoRosie) en 2016 ; Chorégraphe résident au Point Ephémère – Paris – 2008/9.

Expérience Professionnelle artistique en France (depuis 2003) :

Théâtre/Danse/Performance:

- **2019** : « *La Forêt de Cristal* », performance cirque, théâtre, danse – Metteur en scène et chorégraphe. Avec les apprentis de l'Académie Fratellini. Nuit Blanche au Générateur ;
- « *The Pink Supper* », performance – Metteur en scène. Raven Row Gallery, Londres.
- **2018** : Metteur en scène et directeur artistique de la Nuit Blanche au Générateur, « *Entre Chien et Loup* » (Avec l'Académie Fratellini, NTA – Norwegian Theatre Academy et département de théâtre de Paris 8) ;
- « *Danser les vieilles peaux ou dança cega ou second hand* », performance *land art* en collaboration avec Lika Guillemot.
- **2017**: « *Prière* », performance *in situ* en collaboration avec Thomas Laroppe et Lika Guillemot, dans les stations Métro de Paris ;
- « *Dandara* », performance au Théâtre Odéon, dans le cadre de la résidence de Christiane Jatahy, artiste associé ;
- « *Basalt* », performance en collaboration avec Thomas Laroppe - FRASQ #9 - Festival de la performance, Le Générateur ;
- « *May Day* », spectacle de théâtre – chorégraphe et acteur – Mise en scène Julie Duclos – Théâtre de la Colline ;
- « *The Angel Show* », spectacle de théâtre – chorégraphe – mise en scène Bianca Casady – NTA / Norvège ;
- « *Carne* », performance danse-théâtre avec les apprentis de l'Académie Fratellini – FRASQ – Rencontre de la performance, Le Générateur.
- **2016** : « *Mother Hunting* », spectacle de théâtre – chorégraphe – mise en scène Bianca Casady – NTA / Norvège ;
- « *Porno Thietor* », spectacle musique, danse, vidéo – chorégraphe, danseur – Bianca Casady and The C.I.A. - Tournée mondiale ;
- « *OH!* » performance danse-théâtre en collaboration avec Nando Messias – Festival Faits d'Hiver, Paris ;
- « *Paysage lunaire* », spectacle de butô – danseur- chorégraphie Nanami Kokoshu, Paris/Monaco.
- **2015** : « *Freakshow* » – Atelier/exposition/installation/performance conçu par le Collectif des Yeux à l'invitation des étudiantes aux Beaux Arts, ENSA Bourges, festival Bandits-Mages à Bourges ;
- « *Je suis scotché!* » – Performance de rue – Préavis de Désordre Urbain / Red Plexus : Festival International de Performance, Marseille ;
- « *Proposition sans titre avec deux corps, deux coeurs, un mur et un sol* » - Performance en collaboration avec Thomas Laroppe - Festival de performance Still Moving – Galerie Vincenz Sala, Paris ;
- « *Corps paysage #1* » – Performance en collaboration avec Lika Guillemot et Manuel Blanc – Festival de performance Still Moving – Galerie Vincenz Sala, Paris ;

- « *La Roue de la fortune et d'autres arcanes* » – Performance avec des étudiants de Paris 8 et de l'Académie Fratellini – FRASQ #7 – Festival de la performance, Le Générateur ;
- « *For Ana and others* » – Performance – FRASQ #7 – Festival de la performance, Le Générateur.
- **2014**: « *Shooting Actions* » - Performance in situ créée avec des étudiants de Paris 8 – Semaine des Arts - UFR Arts, Esthétique et Philosophie de l'Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, FRASQ – Festival de la performance, Le Générateur et Exposition « Dans l'oeil du flâneur », Hermès, à Paris et à Shanghai ;
- « *My Fashion week off* » – Performance *street art* en collaboration avec Gaspard Yurkievich – Paris ;
- « *Je ne suis plus une page blanche* » – Performance *body-painting* en collaboration avec Lika Guillemot, Paris.
- **2013**: « *L'être tricoté* » – Performance pour l'installation *L'Arbre qui cache la forêt* de Lika Guillemot et Alain Quercia réalisées à la Biennale de Lyon ;
- « *Fontaine – O Beijo* », performance en collaboration avec Thomas Laroppe, Still Moving, Festival de performance au Jardin d'Alice, Paris ;
- « *Daisy Chain* », performance le cadre de l'exposition de Bianca Casady à la galerie Cheim & Read, New York ;
- **2012** : « *Masculin/Féminin* », spectacle théâtre – chorégraphe, acteur – Mise en scène Julie Duclos ;
- « *Abraço* », performance *street art* en collaboration avec Renato Linhares, Rio de Janeiro, Brasil ;
- **2011**: « *C.O.L.O.* » – performance – Chorégraphe, metteur en scène et performer – Varsovie/Paris ;
- « *Innommables n°3 – On dit que les chats ont 7 vies* » - Chorégraphe et metteur en scène – Spectacle Danse/théâtre – Collectif des Yeux – Paris ;
- « *Ex-Vivo* » – Performance *in situ* créée pour l'exposition Ex-Vivo au Château de la Guerche et présentée à Paris et au FRASQ – Le Générateur ;
- « *NightShift* », spectacle musique, danse-théâtre – chorégraphe et danseur, mise en scène Bianca Casady / Autriche et Allemagne ;
- « *Holy Ghost* », performance dans le cadre de l'exposition de Bianca Casady et Jean-Marc Ruellan, Moscow ;
- **2010**: « *Yellow* » – Chorégraphe et metteur en scène – Spectacle de danse – Collectif des yeux – Paris ;
- « *En Mutation* » – Metteur en scène et performer – Performance *in situ* – Collectif des Yeux – Bruxelles/Grenoble/Paris ;
- « *Innommables n°2 – Pièce pour rien dans l'ère de la reproductibilité* » – Metteur en scène, chorégraphe et danseur – Performance Danse/théâtre - Collectif des Yeux – Paris.
- **2009**: « *La belle et la bête* » – Comédien et danseur – spectacle de Théâtre Gestuel – Shlemil Théâtre – Paris ;
- « *Sissy!* » – Chorégraphe et danseur – Performance de danse/théâtre en collaboration avec Nando Messias – Londres/Paris/Brésil ;
- « *Innommables n°1 – Objet chorégraphique portable* » - Chorégraphe et metteur en scène – spectacle danse-théâtre de rue – Collectif des Yeux – Paris ;
- « *TI(A+B)* » – Chorégraphe et metteur en scène – spectacle de danse – Collectif des Yeux – Paris/Grenoble ;
- **2008** : « *2X3+1=7 ou l'impossibilité de nommer les choses* » – Chorégraphe, metteur en scène et danseur – spectacle de danse/théâtre – Collectif des Yeux – Paris/Brésil ;
- « *Enterrement de vie* », performance *in situ* en collaboration avec Lika Guillemot – Bois de Boulogne.
- **2007** : « *H to H* » – Chorégraphe, metteur en scène et danseur – spectacle de danse/théâtre – Collectif des Yeux – Paris/Brésil/Pologne ;
- **2006** : « *Don Qui* » – Comédien – spectacle de mime corporel – Cie Pas de Dieux – Paris/Argentine ;
- « *Que reste-t-il des nos amours?* » – Danseur – Cie A Fleur de Peau – Paris ;
- **2005** : « *La Divina* » – Metteur en scène, chorégraphe et danseur – spectacle de danse/théâtre – Collectif des Yeux – Paris/Brésil ;
- « *Silencio* » – Comédien/acrobate – spectacle de cirque, théâtre et marionnettes – Cie Les Trois Clés – Paris ;
- **2004** : « *Le Monde est Rond* » – Metteur en scène – spectacle de mime corporel – Cie Pas de dieux –

Paris ;

- « *Kao-chaos* » – Danseur – spectacle de butô – chorégraphie d'Yumi Fujitani – Paris ;

Cinéma:

- « *Frig* », long-métrage d'Antony Hickling – acteur, co-auteur, chorégraphe ;
- « *Where horses go to die* », long-métrage d'Antony Hickling – chorégraphe ;
- « *One Deep Breath* », long-métrage d'Antony Hickling – chorégraphe, acteur ;
- « *Little Gay Boy* », long-métrage d'Antony Hickling – chorégraphe, danseur, acteur ;
- « *Pd* », court-métrage d'Antony Hickling – acteur ;
- « *Birth 3* », court-métrage d'Antony Hickling ;
- « *The Dead saison* », long-métrage de Bianca Casady – acteur, danseur, chorégraphe.

Vidéo-clip :

- « *Smash my head* », CocoRosie ;
- « *Gravedigress* », CocoRosie ;
- « *We are on fire* », CocoRosie ;
- « *Dog in a yard* », Bianca Casady & The C.I.A. ;
- « *Hobo* », Bianca Casady & The C.I.A. ;
- « *Road Kill* », Bianca Casady & The C.I.A. ;
- « *Porno Thietor* », Bianca Casady & The C.I.A.

Vidéo-Art:

- « *Pro(s)thesis* » - Vidéo-art en collaboration avec Lika Guillemot ;
- « *Enterrement de vie* » – Performance/vidéo-art en collaboration avec Lika Guillemot ;
- « *Deux-meurent* » – Vidéo-art en collaboration avec Lika Guillemot ;
- « *Attaches-peaux* » – Vidéo-art en collaboration avec Lika Guillemot ;
- « *H to H* » – Vidéo-art en collaboration avec Lika Guillemot.

Exposition / Salon d'Art :

2013 : « *Panser les siens* » – Exposition, installation, performance – Parcours d'Artistes – Bruxelles / Belgique.

2012 : « *Daisy Chain* » – Performance et photo dans l'exposition de Bianca Casady. Cheim & Read Gallery, New York City.

2012 : « *L'arbre qui cache la forêt* » – Performance dans l'installation de Lika Guillemot et Alain Quercia. 12ème Biennale de Lyon.

2011 : « *Holy Ghost* » – Performance dans l'exposition de Bianca Casady et Jean-Marc Ruellan, Moscow.

2011 : « *Ex-Vivo* » – Exposition, performance, installation au Château de la Guerche – Art dans la Guerche.

2010 : « *En Mutation* » – Exposition, installation, performance – Parcours d'Artistes – Bruxelles / Belgique.

2008 : « *H to H* » – Vidéo-Art dans le 53ème Salon d'Art Contemporain de Montrouge.