



Coach, Comédienne, Formatrice.
Spécialisée dans la pédagogie théâtrale, communication, développement personnel, PNL.

Formations :

- 2014-2017 :** Doctorante 3^e année- Sujet de thèse : « Le développement des compétences relationnelles des médecins par la pédagogie théâtrale »- EDESTA-Université Paris 8 - Institut Gustave Roussy
Co-Directeurs : Martial Poirson –Lionel Pourtau
- 2011/2012 :** DESU « Pratiques du Coaching »/ Université Paris 8
- 2009/2010 :** Mastère Spécialisé « Management des Entreprises Artistiques et Culturelles »/ Groupe E.S.C. Dijon Bourgogne
- 2008 / 2009 :** Master 1 Information Communication Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
Master 1 Etudes Théâtrales / Mention Bien Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
- 2007 :** Praticien, Maître Praticien **Formateur PNL** (Communication interpersonnelle), Formation Canadienne INLPTA
- 2004 / 2007 :** Formation de comédien professionnel / Cours Florent.
Formations artistiques complémentaires :
Travail de l'acteur face à la caméra (J. Biras)/ Clown (Christophe EGROT)/ Présence Scénique (Alain BEZU)/ Danse et éveil corporel (Leila GREENE)/ Dramatisation (Bernard GROSJEAN)/ Mise en scène (Nordine LAHLOU)/ Stage Centre Dramatique National de Montreuil (G. TSAI)

Expériences professionnelles :

- 2011-17:** **Coach-Comédienne-Formatrice / Universités, Ecoles, entreprises**
Développement, organisation et animation de modules et séminaires sur la prise de parole en public, le développement du leadership, la communication, la cohésion d'équipe, la gestion du stress, l'affirmation de soi, la maîtrise des émotions.
- ⇒ Coaching professionnel et orientation professionnelle : prise de confiance en soi, préparation entretien, concours
 - ⇒ Séminaire d'intégration « Affirmation de soi » Direction de la recherche –Public : chercheurs **Université Nanterre Paris**
 - ⇒ Mission « Prendre confiance en soi dans le cadre d'une réinsertion professionnelle » **PLIE-Maison de l'emploi Hérault**
 - ⇒ Ateliers « expression de soi et théâtre » public salarié et étudiants **Université des Sciences de Montpellier**
 - ⇒ Coaching voix off et atelier « estime de soi, communication orale et projet professionnel » **IEFM 3D-Montpellier**
 - ⇒ Coaching et théâtre : gestion du stress, trouver ses ressources propres et PNL/ **Ministère de la Défense**
 - ⇒ Coaching estime de soi, communication et confiance en soi **Maison de l'emploi (93)**
 - ⇒ Comédienne-Coach : prise de parole en public/ préparation entretien oral/ public ingénieur et architecte- **CNFPT-INSET**
 - ⇒ Coaching en projet professionnel & estime de soi-**Organisme de Formation SFM-AD (93)**
 - ⇒ Coaching d'équipe-Formatrice cohésion d'équipe & affirmation de soi (Master 2)/**Université de Gestion Rennes 1**
 - ⇒ Coach-Formatrice-Préparation aux oraux et communication orale/ **Ecoles de commerce et ingénieurs**
 - ⇒ Formatrice en communication et cohésion d'équipe pour les encadrants d'ateliers/ **ESAT (Côtes d'Armor)**
 - ⇒ Formatrice en PNL et communication/ public soignant/ **Centre de Lutte contre le Cancer de Rennes**

Recherche Universitaire :

Observation de formations et d'entretiens d'annonces en cancérologie à l'**Institut Gustave Roussy-Villejuif**
Observation d'entretien d'annonces et membre de l'EPP « Groupe Annonce »- **ICM Montpellier**
Participation- film e-learning- role de patients- équipe pluridisciplinaire CLCC Institut Gustave Roussy
Participation active à la formation pour médecins et cadres de santé «**annonce d'un dommage lié aux soins** »/ CLCC
Recherches scientifiques-**Université de Médecine de Paris Sud et Laboratoire de Simulation**

Communications universitaires :

Communication séminaire 2016 Journée Nationale SHS «Soins, formation et recherche en santé : quels rôles et quelles places pour les «usagers»?», Maison des Sciences de l'Homme, Paris.
Communication journée d'études « Neuroscènes » 26-10-2015
Communication Forum Canceropôle « Cancer et SHS », Strasbourg 2015
Communication CEAQ 2015, « le développement des compétences relationnelles des médecins avec la pédagogie théâtrale ».
Communication « *Théâtre d'entreprise* », publication et participation au colloque ISEOR-Academy of Management – IAE Lyon
« *Conduite du changement et perspectives d'évolution du théâtre en entreprises* », 2014.

Publications :

Poster, Forum Canceropôle Bordeaux 2015
« Conduite du changement et perspectives d'évolution du théâtre en entreprises ». *5^{ème} Colloque et séminaire doctoral international de l'ISEOR - AOM (Academy Of Management) - Divisions ODC & MC*, Jun 2014, France. pp.10, 2014.

Comédienne permanente dans une compagnie théâtrale professionnelle - Théâtre Le point Comédie
Programmatrice-Co-gestionnaire du Théâtre Le Point Com' – Montpellier
Enseignante activité théâtre-Mise en scène de spectacles- Ateliers enfants et adultes ou Action socio-éducative

Présentatrice émission culturelle « Parlez en à vos amis » et chroniqueuse théâtre « Les Aléas du direct »/ TV SUD

2013 : Festival « Montpellier Danse »

- Relations aux professionnels-programmateurs et aux artistes, nationaux et internationaux

Pilotage Forum Libération 2013/ Rennes

- Organisation, communication, relations publiques et management d'équipe

2012 : Responsable de développement, relations publiques et mécénat-Association Coline en Ré-Les Virtuoses du Cœur

- Elaboration d'un concours de piano, programmation de pianistes et organisation de concerts
- Communication, relations publiques/ Création et animation de réseaux de partenaires

Chargée de production et communication/ Forum Libération/ Rennes Métropole

- Coordination du Forum Libération (gestions des plannings, logistique, communication, suivi financier)
- Organisation de café-citoyen /Développement de réseaux et animation de débats (quartiers, centres socio-culturel)
- Construction de proposition commerciale/ Recherche de partenaires et sponsors
- Mise en place, analyse et exploitation d'une enquête publique sur le « respect »
- Suivi et organisation du plan média et diffusion (relations médias nationaux, régionaux, graphiste, insert publicitaires)

2011 : Chargée des relations publiques/ Festival « Mettre en Scène »/ Théâtre National de Bretagne

- Coordination et organisation de projets culturels : spectacles, ateliers, rencontres, bal, projets CRIJ, Forum Télérama
- Développement et recherche des publics et des partenariats : sensibilisation et suivi du public (étudiant, quartiers, CE, jeune public...)/ Présentations et interventions auprès des partenaires (médias, publics...)
- Production : organisation du festival et relais des compagnies professionnelles (accueil, gestion hébergement...)
- Responsabilités sur permanences spectacles/ Réalisations des bilans d'activités

2010 : Chargée de projet/ Opéra de Rennes - Régie Municipale

- Développement stratégie mécénat et sponsoring: réalisation de dossier, recherche de prospects, mise en place et suivi de partenariats, conventionnement des partenariats, accompagnement des inserts publicitaires
- Montage d'exposition (élaboration de dossier, budget de production, commandes, coordination)
- Production de spectacle en tournée: prospection diffusion, calcul de coût de cession, contrat de cession
- Etude des publics: réalisation d'un questionnaire, traitement et analyse des données
- Communication: création de dossiers de communication, relation presse/ action culturelle : visites guidées, billetterie
- Travail sur un projet sur les nouveaux usages culturels numériques (présentation de projet aux élus, conventionnement)

Analyse sociologique des publics/ Forum Culturel de Blanc Mesnil

- Actions de sensibilisation : participation à des ateliers de théâtre, semaine de découverte/ ANPE, quartiers...

Chargée de Programmation Antenne/ Paris Première - Groupe M6

- Gestion habillage de l'Antenne/ Programmation Bandes Annonce/ Gestion des sponsors et parrainages
- Gestion du temps et de la programmation dans Schedule et Media Manager

2009 : Assistante de Production et de Communication « Compagnie La Déferlante » avec comédiens ESAT/ Montreuil

- Recherche de subventions, mécénat et sponsoring/ Développement stratégie communication (média, institutions)
- Diffusion, promotion, conception de documents de communication (programmes, newsletters) en lien avec le graphiste
- Relations Publiques/ Relations Presse/ Mise en place de partenariats (ESAT, artistes, entreprises)

Avant 2006 : Organisatrice de Street Marketing/ Prospection sur le spectacle « Flamenco Sur », Festival d'Avignon

2006 : Expériences ponctuelles dans secteur associatif : organisation d'évènements (MJC)

Informations complémentaires :

**Interprétation théâtrale : 25 ans de pratique théâtrale, comédienne dans la compagnie professionnelle du Théâtre Point Com
Directrice du Théâtre Le Point Comédie**

« L'amant virtuel », rôle d'Elodie, Théâtre Le Point Com Montpellier et tournée

« Fuis moi, je te suis », rôle de Cléa, Théâtre Le Point Com Montpellier

« Le journal de Brigitte Jaune », rôle de Brigitte, Théâtre Le Point Com Montpellier et tournée

« Adopte un Jules.com », rôle de Marie, Théâtre des Minimes à Toulouse et Théâtre Point Com' Montpellier

« Cuisine et dépendances », d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, rôle de Charlotte, Théâtre Point Com'

« Petit déjeuner compris », de C. Reverho, rôle de Garance-femme de chambre, Théâtre du Point Com'

« Les amantes religieuses » de Grégoire Aubert, Théâtre du Point Com' -Télémac-Nîmes

« Les Ladies », création et mise en scène S. Dufour, spectacle de rue, joué à Paris et dans l'Aude

« Contre Guitry, tout contre... », rôle de H. Van de Pioch, mise en scène A.Marty, Théâtre des 2Rêves

« Huis Clos » de J.P. Sartre, mise en scène A.Debenoist

« L'atelier » de Grumberg, rôle de Mimi, mise en scène M. Floc'h

« Roberto Zucco » de KOLTES, rôle de la mère, mise en scène C. Rogemont

Formation initiale : Baccalauréat Scientifique en option théâtre/ Lycée Saint Martin (Rennes)

Maitrise NTIC (Mac/PC) World, Excel, Power Point, QuarkXPress, Rodrigue, Schedule, Media Manager

Langues : Anglais lu, parlé, écrit. / Notions en Espagnol.

**Loisirs : Sport : natation, course à pied, plongée ss marine, randonnée
Voyages USA, Canada, Turquie, Sénégal, Maroc, Israël, Europe, Asie**