

## JULIETTE RIEDLER

30 ans  
4 rue Pihet, 75011 Paris  
06.09.36.29.11  
[julietteriedler@yahoo.fr](mailto:julietteriedler@yahoo.fr)

**Langues**  
français,  
allemand, anglais (lu,  
écrit, parlé)



### FORMATION

\* 2016-2020. **Doctorat en Arts de la Scène sous contrat.** *Sept femmes en scène. Étude sur l'émancipation féminine en arts vivants.* Université Paris 8 – Ecole Normale Supérieure de Lyon.

\* 2013-2016. Cycle Long à **L'École du Jeu – Delphine Eliet.**

\* 2010-2013. **Master en Études Théâtrales,** École Normale Supérieure de Lyon.

\* 2007-2010. **Classes Préparatoires Littéraires** (Hypokhâgne, Khâgne), Lycée Lakanal (Sceaux).

\* 2007. **Baccalauréat scientifique** mention Assez Bien.

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

#### \* Mises en scène

2015-2017. *Au Bois*, de Claudine Galea ; Ménagerie de Verre, Grand Parquet (Théâtre Paris-Villette)

2014. *Sonnets à Orphée, Un cours de théâtre poétique*, avec Paul Toucang ; Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris

2013-2014. *Barbe Bleue*, avec Mathilde Saubole et Emma Letellier ; Théâtre Kantor (ENS de Lyon).

2013. *La Dame de la mer*, en collaboration avec Marion Siéfert ; L'École du Jeu, 104 – Paris.

2012-2017. 7x7 collectif, performances en appartements.

#### \* Jeu

2014-2015. *Théâtre*, Marcus Vinius Borja, Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris

2014. *Les Trois sœurs* (rôle d'Irina) de Tchekhov, mise en scène Urszula Mikos ; MC11 (Montreuil)

### PROFIL ET OBJECTIFS

Curieuse et passionnée, je cherche à m'engager dans des projets artistiques et culturels pluridisciplinaires. Je me sens concernée par les enjeux d'égalité réelle et symbolique des femmes et des hommes dans les arts et la culture mondiale ainsi que par les questions écologiques.

### COMPÉTENCES

Esprit d'**analyse**, de **synthèse** et d'**imagination**.

Esprit d'**initiative**, de **recherche** et d'**autonomie**.

Capacité à  **fédérer**  et à travailler en groupe

**Enseignement théorique et pratique** des arts de la scène.

**Gestion** administrative et financière de compagnie.

**Organisation** et animation d'événements artistiques et culturels.

Maîtrise de l'**outil informatique** : word, excel, powerpoint, logiciels de création (Gimp), habile avec les **réseaux sociaux**.

### AUTRES

#### \* Publications de textes poétiques en revue

2013. « Partition sur 'Ce qui reste' », *Spécimen* n°6.

« Joséphine K., Le lieu du soupir, son ouvrage », *Revue Revers* n°2.

2012. « À côté de mes pompes », *Revue Revers* n°1.

#### \* Par ailleurs

2008 Diplôme du BAFA  
Sculpture sur argile  
Chant  
Piano