

Sooyeun HONG-TROUILLET

- E-Mail : liebemg@gmail.com

Date de naissance : 06/12/1988.

Nationalité : Corée du sud

THÈSE

Sous la direction de Nathalie Coutelet

- La théâtralité de Brecht et Lepage - sous l'influence de la politique, de l'orient et des médias

TITRES ET DIPLÔMES

- **2016-2017 DIPLÔME UNIVERSITAIRE. D.U D'ASCIE** , Lyon, FRANCE
- **2013-2015 MASTER.Master en théâtre**, Corée du sud.

MÉMOIRE

- **2015** , Corée du sud, **La théorie et la pratique des méthodes de Bertolt Brecht : Basé sur la mise scène et l'efficacité de 'Verfremdungseffekt'**.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2015 Secrétaire de la rédaction de la Société Coréenne de théâtre.
- 2013 Assistante du metteur en scène du festival PADAF(Play and dance art festival), Corée du sud.
- 2013 Enseignante vacataire primaire en théâtre, Corée du sud.
- 2012 Assistante de l'organisation de 'Voix international company' du festival international d'Édimbourg, Royaume-Uni.
- 2011 Actrice d'une pièce de Bernard-Marie Koltès, Le Retour au désert, Festival des jeunes, Corée du sud.
- 2011 Metteur en scène du festival de théâtre des étudiants, Madanggeuk 'Bob' (le théâtre politique coréen), Corée du sud.
- 2009 Assistante bénévole du festival de VIA, Corée du sud.