

Sooyeun HONG-TROUILLET

• E-Mail : liebemg@gmail.com

Nationalité : Corée du sud

THÈSE

Sous la direction de Nathalie Coutelet

La théâtralité de Brecht et Lepage - sous l'influence de la politique, de l'orient et des médias

TITRES ET DIPLÔMES

2016-2017 DIPLÔME UNIVERSITAIRE. D.U D'ASCIE , Lyon, FRANCE

2013-2015 MASTER.Master en théâtre, Corée du sud.

MÉMOIRE

2015 , Corée du sud, **La théorie et la pratique des méthodes de Bertolt Brecht :**

Basé sur la mise scène et l'efficacité de 'Verfremdungseffekt'.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2015 Secrétaire de la rédaction de la Société Coréenne de théâtre.

2013 Assistante du metteur en scène du festival PADAF(Play and dance art festival), Corée du sud.

2013 Enseignante vacataire primaire en théâtre, Corée du sud.

2012 Assistante de l'organisation de 'Voix international company' du festival international d'Édimbourg, Royaume-Uni.

2011 Actrice d'une pièce de Bernard-Marie Koltès, Le Retour au désert, Festival des jeunes, Corée du sud.

2011 Metteur en scène du festival de théâtre des étudiants, Madanggeuk 'Bob' (le théâtre politique coréen), Corée du sud.

2009 Assistante bénévole du festival de VIA, Corée du sud.