

PARCOURS ACADÉMIQUE

- 2019-2022** **Doctorat de recherche-crédation à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis** au sein de l'ED 159 - EDESTA (École Doctorale Esthétique Sciences et Technologies des Arts), dans le laboratoire de recherche EA 1573 - Scènes du monde, création, savoirs critiques, sous la direction de Katia Légeret.
- Intitulé** : Les pratiques artistiques japonaises de revitalisation depuis 1990 : médier et remédier aux catastrophes. Pour une poétique du dés-cœuvrement.
- 2018-2019** **Diplôme inter-universitaire (post-master, pré-doctoral) à l'EUR-ArTeC** (École Universitaire de Recherche - Arts, Technologies, numérique, médiations humaines et Création).
- 2013-2018** **Diplôme de master 2 de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs**, dans le secteur photo/vidéo, mention félicitations du jury.
- 2017** **Mémoire de master** sous la direction de Benjamin Delmotte mention félicitations du jury : *La croyance troublée*.
- 2016-2017** **Semestre d'échange** au Japon, à la **Kyoto Art and Design University**, section photographie et art contemporain, sous la direction de Tadashi Ono.
- 2011-2013** **License à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville**.
- 2011** **Baccalauréat** sciences économiques et sociale, mention bien.

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES ET PROFESSIONNELLES

- 2019-2020** **Organisation d'une série de workshops et de conférences** à l'**École Supérieure d'Art et de Design du Mans** - construction computationnelle de céramique traditionnelle japonaise dans le cadre du projet digital soba choko, soutenu par l'ANR. Un voyage et une journée d'étude auront lieu à l'**Université de Kyoto** en 2021, ainsi qu'une exposition au **Centre Céramique contemporaine La Borne**.
- 2019-2021** **In-vivo, camp de base #1** - élaboration d'une **cuisine collaborative**, et co-organisation d'une **exposition collective**. 27 février, **École Nationale Supérieure de la Photographie**, Arles.
- 2019** **Ohno Kazuo, une histoire de fantômes - performance** à la rotonde des arts du spectacle, **Bibliothèque Nationale de France**, site Richelieu, le 13 novembre 2019, **conférence** dans le salon d'honneur de la BnF le 27 novembre 2019, **publication** aux éditions Geuthner en octobre 2020.
- Une nuit au musée** - organisation d'une **performance collective**, une nuit au **Centre Photographique d'Île-de-France (CPIF)** dans le cadre de l'exposition de Barbara Breitenfellner. 16 mai 2019, CPIF, Pontault-Combault.
- Colloque annuel de l'EUR ArTeC** - présentation du sujet de recherche doctorale *Les pratiques artistiques japonaises de revitalisation depuis 1990 : médier et remédier aux catastrophes. Pour une poétique du dés-œuvrement*. 15 avril 2019, Salle des thèses, **Université Paris 8**, Saint-Denis.
- Conférence - Dés-œuvres de jeunesse**, présentation et réactivation du processus de recherche-crédation. **École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs**, 11 janvier 2019, Paris.
- 2018** **Conférence - Écrire l'exposition** - Intervention. 17 décembre 2018, **Cité internationale des arts**, Paris.
- Conférence - Pensée en acte**. Intervention. 26 novembre 2018, **Institut National d'Histoire de l'Art**, Paris.
- 2017-2020** **Chargé de projets** (production, communication, médiation) pour les artistes **Dominique Dalcan** et **Tsuneko Taniuchi**.
- 2016-2019** **Missions de captations photographiques et vidéographiques** pour **ENSADlab**, la **Fondation d'entreprise Ricard** et le **MACVAL**.
- 2017-2018** **Direction artistique** (vidéo) pour la compagnie **Platosphère** d'une représentation théâtrale à Nanterre Amandiers les 6 et 7 juillet 2018.
- 2017** **Création vidéographique** au **Musée d'Art contemporain du Val-de-Marne MAC VAL**, Vitry-sur-Seine.

EXPOSITIONS

- 2019** **Dés-œuvres de jeunesse - Version Ricard** (exposition collective)
14 novembre, Fondation d'entreprise Ricard, Paris
- Cérémonie de thé - Nuit de la roquette**
4 juillet, maison personnelle, Arles
- 2018** **De sueurs et de lait** (co-organisation, co-exposition)
5 juillet, 10 rue des marbiers, Arles,
dans le cadre de la nuit de la roquette
- Dés-œuvres de jeunesse** (recherche de diplôme)
7 juin, ENSAD, Paris
- 2017** **Chantiers** (co-organisation, co-exposition)
14-15 décembre, ENSAD, Paris
- Artifice** (co-organisation, co-exposition)
23 mars, La Capela, Paris
- JO HA KYU** (co-organisation, co-curation, co-exposition)
28-30 janvier, galerie Yokai Soho, Kyoto, Japon
- Kyoto Survey** (co-exposition)
23 janvier-5 février, Institut français du Kansai, Kyoto, Japon
- 2016** **Multi** (co-exposition)
29 novembre-4 décembre, galerie Tomo, Kyoto, Japon
- 2015** **Résistance** (co-exposition)
12-19 mars, La Générale, Paris
- 2013** **Minimenta** (installation)
24 mai, Grand Palais, Monumenta, Paris