

Les théâtres de la nature

Sous la direction de Nathalie COULETEL, Valentina PONZETTO
et Marie-Caroline THUILLIER

Introduction : Théâtres de la nature
NATHALIE COULETEL ET VALENTINA PONZETTO

▀ PARTIE I : PANORAMA DES FORMES DE THÉÂTRE EN PLEIN AIR

Du théâtre de verdure au théâtre de la nature : entre filiation et émancipation

MARIE-CAROLINE THUILLIER

▀ FORMES HISTORIQUES

Les représentations des Favart dans les bosquets de Bagatelle
FLORA MELE

Cirque et théâtre d'été de la ville de Dijon dans le dernier tiers du XIX^e siècle (1870-1900) : l'émergence de nouveaux loisirs
SYLVIE ROQUES

Les théâtres à ciel ouvert de Bordeaux au début du XX^e siècle : des projets d'ampleur pour une exploitation éphémère
LOUISE DE SÉDOUY

▀ FORMES CONTEMPORAINES

Pour une dramaturgie de l'espace, le théâtre d'archiviozeta dans le Cimetière militaire germanique du col de la Futa
SIMONA POLVANI

La place des espaces naturels dans le secteur des arts de la rue : enjeux d'hier et d'aujourd'hui
ÉLÉONORE ROULAND

Théâtre dans la nature, territorialité et expérience créative en Amérique latine
DIEGO BORGES

▀ PARTIE II : PAROLES D'ARTISTES

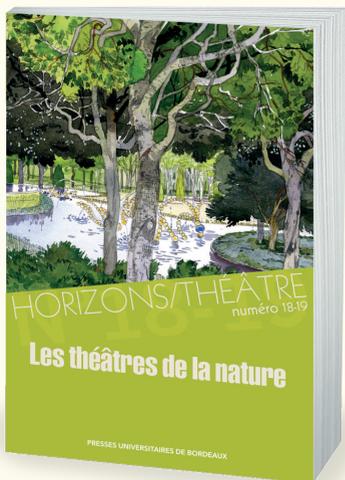
Préambule : RESTHEVER – Le Réseau Européen des Théâtres de Verduze

Le Festival des forêts, ou l'évidence de la musique dans la nature
BRUNO ORY-LAVOLLÉE

Théâtre de Verduze du Jardin Shakespeare
entretien de MARIE-CAROLINE THUILLIER avec HÉDI TILLETTE
DE CLERMONT-TONNERRE

Entretien de Nathalie Couletelet avec Pauline Tanon

Histoire d'un metteur en scène jardinier ou Comment je suis entrée dans le monde des Théâtres de Verduze
ALEXANDRA RÜBNER



HORIZONS/THÉÂTRE

n° 18-19

ISBN : 979-10-300-1064-0

200 pages

36 euros

À PARAÎTRE EN NOVEMBRE 2024

HORIZONS/THÉÂTRE

REVUE D'ÉTUDES THÉÂTRALES

publiée par les
Presses universitaires de Bordeaux

Directeur de la revue : Omar FERTAT (Univ. Bordeaux Montaigne)

Rédacteur en chef : Pierre KATUSZEWSKI (Univ. Bordeaux Montaigne)

Ce numéro réunit des études et témoignages sur des formes théâtrales en plein air, passées ou présentes, qui dessinent les contours des créations dans des espaces verts urbains, des jardins, des forêts, des parcs ou des espaces insolites. Ces pratiques singulières permettent de poser un regard sur la richesse des spectacles créés à ciel ouvert, sur leurs caractéristiques, les relations spécifiques qu'ils tissent avec leurs publics et les possibilités qu'ils offrent à l'art et aux artistes. Elles mettent également en perspective les liens entre la création et la nature, en sortant des lieux traditionnellement dédiés au théâtre pour investir de multiples espaces.

Tarifs de l'abonnement annuel

Particuliers - organismes publics ou privés

2 numéros 30,00 € HT

**Vous pouvez acheter nos publications en librairie
ou les commander en ligne sur notre site :**

Presses universitaires de Bordeaux :
<http://www.pub-editions.fr>

Distribution : DILISCO

Adresse de la rédaction :

Horizons/Théâtre
Université Bordeaux Montaigne
Domaine universitaire
33607 PESSAC CEDEX
Tél. 05 57 12 10 79

omar.fertat@u-bordeaux-montaigne.fr

Service des abonnements et ventes au numéro :

Hélène MICHAUD (PUB)
Tél. 05 57 12 47 21

helene.michaud@u-bordeaux-montaigne.fr