

Jeudi 9 novembre 2017



Théâtre et émancipation

**Regards sur l'Argentine
et le Chili**

**Organisé par
Lucie Elgoyhen,
Baptiste Mongis
et Joana Sánchez**

**MATIN — 9h
Théâtre communautaire argentin
ENS — Salle 235 B
29 rue d'Ulm 75005 Paris**

**APRÈS-MIDI — 15h
Théâtres indépendants,
activisme et résistances
IHEAL — Amphithéâtre
28 rue saint Guillaume 75007 Paris**

MATINÉE

Théâtre communautaire argentin

ENS, Salle 235 B
29 rue d'Ulm
75005 Paris

—
Entrée libre

9h00-9h30
Ouverture de la journée

9h30-10h
Conférence inaugurale
La tumultueuse vie politique des Argentins. Retour sur l'histoire récente de l'Argentine.
Denis Merklen (CNRS, IHEAL)

Première table
Modération : Baptiste Mongis
10h00-10h-30
Le projet d'un théâtre de la communauté pour la communauté
Lucie Elgoyhen (IHEAL)

10h30-11h00

Dispositifs dramaturgiques communautaires : vers une théâtralité inclusive ?

Joana Sanchez
(CHER, Université de Strasbourg)

11h-11h20

Débat

11h20-11h30

Pause café

11h30-12h

Conférence en espagnol.

Modération : Lucie Elgoyhen

Los modelos de gestión en el teatro comunitario argentino: estrategias y procesos de institucionalización de la práctica - **Romina Sánchez Salinas**
(IDEAS, UNSAM, CONICET)

12h-12h15 – Débat

12h15-13h Projection de

La Utopia Teatral - **Adolfo Cabanchik.**
Échanges sur le film.

13h – Buffet argentin

APRÈS-MIDI

Théâtres indépendants, activisme et résistances

IHEAL, Amphithéâtre
28 rue saint Guillaume
75007 Paris

—
Inscription obligatoire à l'adresse :
evenements-iheal@sorbonne-nouvelle.fr

15h-15h10

Accueil

Première table

Modération : Florencia Dansilio

15h10-15h40

Conférence en espagnol.

*El teatro independiente como
práctica emancipadora*

María Fukelman

(UBA-CONICET-IAE)

15h40-16h00

*La danse contemporaine
indépendante argentine : entre
précarité et expérimentation*

Leslie Cassagne

(ENS, Paris VIII, UNSAM)

16h00-16h20

Débat

16h20-16h30

Pause café

Deuxième table

Modération : Joana Sanchez

16h30-17h00

*Activisme artistique en Argentine :
émancipation par le voir et le faire*
Baptiste Mongis (IHEAL)

17h00-17h30

*Le théâtre comme survie :
pensées individuelles, collectives
et universelles de l'émancipation
dans les camps de concentration
de la dictature chilienne*
Corentin Rostollan-Sinet
(ENS Lyon, In Carne)

17h30-17h50

Débat

17h50-18h30

Clôture de la journée

INSTITUT DES HAUTES ETUDES
iHEAL
DE L'AMÉRIQUE LATINE

cher
CULTURE ET HISTOIRE DANS L'ESPACE ROMAIN

Université de
Strasbourg

