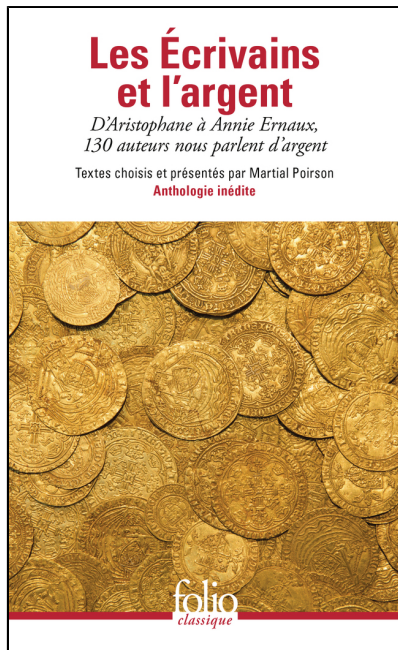




Les Écrivains et l'argent

Édition de Martial Poirson

D'Aristophane à Annie Ernaux, 130 auteurs nous parlent d'argent.

Anthologie inédite

Il rompt les âmes, fait et défait les existences.

Il jette ses reflets dorés dans nos imaginaires, et avec eux de vénéneuses promesses de réussite.

À la fois instrument, symbole et mythe, il façonne nos rêves, nos peurs et nos destinées.

Il n'achète pas tout, mais depuis deux mille cinq cents ans il hante certains des plus beaux textes de la littérature mondiale.

Réunissant cent trente auteurs venus de toutes les époques et de tous les horizons, cette anthologie compose un dialogue avec l'une des forces les plus puissantes – et les plus mystérieuses – qui gouvernent nos vies.

L'argent ne dort jamais ; la littérature non plus.

En complément : « Quand les économistes s'emparent de la littérature », « L'argent dans les littératures mondiales ».

Martial Poirson est Professeur de l'Université Paris 8, Historien et économiste de la culture. Il est agrégé de Sciences économiques et sociales.

Folio classique

NOUVEAUTÉ

Genre : **Anthologie**

Pages : **640**

Prix : **10,50€**

Parution : **17/09/2026**

Attachée de presse

Clara Donati
clara.donati@gallimard.fr
01 49 54 16 70

Préface de Martial Poirson

Note sur l'édition

I/ Abondance

Trésors et cavernes d'Ali Baba

Figures d'opulence

Thésaurisation

II/ Pauvreté

Dans la dèche

Crises, ruines et déchéances

Éloge du peu

III/ Pouvoir

Posséder, c'est régner

Aliénation et corps à vendre

Autonomie financière : vers
l'émancipation

IV/ Corruption

Voleurs, voyous et arnaqueurs

Fièvres

Malédiction

V/ Bonheur

Un peu de cynisme

Quelques utopies

Qu'est-ce que la véritable richesse ?

Dossier

Quand les économistes s'emparent de
la littérature

L'argent dans les littératures mondiales

Index des thèmes et notions associés à l'argent

Table des auteurs

Liste des textes figurant dans l'anthologie

Ancien Testament (Exode)
La Farce de Maître Pathelin
Évangiles (Luc, 15)
Isabel ALLENDE, *La Maison aux esprits*
Hans Christian ANDERSEN, « La Petite fille aux allumettes »
ARISTOPHANE, *Ploutos*
Olympe AUDOUARD, *Les Escompteuses*
Marcel AYMÉ, *Le Passe-muraille*
Charles AZNAVOUR, *La Bohème*
Honoré de BALZAC, *La Maison Nucingen*
Honoré de BALZAC, *Gobseck*
Honoré de BALZAC, *Le Père Goriot*
BARBARA, *Drouot*
Charles BAUDELAIRE, « Les Yeux des pauvres » (*Spleen de Paris*)
Charles BAUDELAIRE, « La Fausse monnaie » (*Spleen de Paris*)
Pierre-Augustin Caron de BEAUMARCHAIS, *Le Mariage de Figaro*
Simone de BEAUVOIR, *Mémoires d'une jeune fille rangée*
Edward BELLAMY, *Cent ans après ou l'an 2000*
Pierre-Jean de BÉRANGER, *Les Dix mille francs*
Nicolas BOILEAU, *Satires* (X)
Jorge Luis BORGES, « Le Zahir »
Jacques-Bénigne BOSSUET, « De l'éminente dignité des pauvres »
Ernest CALLENBACH, *Ecotopia*
Louis-Ferdinand CÉLINE, *Voyage au bout de la nuit*
Blaise CENDRARS, *L'Or*
Patrick CHAMOISEAU, *Chronique des sept misères*
Paul CLAUDEL, *L'Échange*
COLETTE, *La Maison de Claudine*
Charles de COLNET DU RAVEL, *L'art de dîner en ville*
Joseph CONRAD, *Au cœur des ténèbres*
DANTE, *Divine Comédie*

Daniel DEFOE, *Robinson Crusoé*
Don DELILLO, *Cosmopolis*
Denis DIDEROT, *Regrets sur ma vieille robe de chambre*
Denis DIDEROT, *Le Neveu de Rameau*
John DOS PASSOS, *La Grosse galette*
Maxime DU CAMP, *Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie*
Alexandre DUMAS fils, *La Dame aux Camélias*
Marguerite DURAS, *Un barrage contre le Pacifique*
Jean DUTOURD, *Au bon beurre*
ÉRASME, *Éloge de la folie*
Annie ERNAUX, *Mémoires de fille*
François FÉNELON, *Les Aventures de Télémaque*
Georges FEYDEAU, *L'Homme économe*
Gustave FLAUBERT, *Madame Bovary*
Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ, *Cent ans de solitude*
Jean GENET, *Journal du voleur*
Stéphanie Félicité de GENLIS (Mme de Genlis), *La Femme auteur*
Natalia GINZBURG, *Les Vertus ménagères*
Johann Wolfgang von GOETHE, *Faust II*
Nicolas GOGOL, *Les Âmes mortes*
Abdulrazak GURNAH, *Paradis*
Knut HAMSDUN, *La Faim*
HÉRODOTE, *L'Enquête*
HORACE, *Satires* (I, 6)
Victor HUGO, *Les Misérables*
Étienne de LA BOÉTIE, *Discours de la servitude volontaire*
Jean de LA BRUYÈRE, *Les Caractères* (VI)
Pierre CHODERLOS DE LACLOS, *Les Liaisons dangereuses*
Jean de LA FONTAINE, *L'avare qui avait perdu son trésor*
D.H. LAWRENCE, *L'Amant de Lady Chatterley*
Maurice LEBLANC, *Arsène Lupin*

Liste des textes figurant dans l'anthologie (suite)

Jeanne-Marie LEPRINCE DE BEAUMONT, *Le Magasin des enfants*

Primo LEVI, *Si c'est un homme*

Jack LONDON, « L'esprit de Porportuk »

LUCIEN, *Éloge du parasite*

MARCO POLO, *Le Devisement du monde*

Guy de MAUPASSANT, « La Parure »

Herman MELVILLE, *Moby Dick*

Yukio MISHIMA, *Vie à vendre*

Margaret MITCHELL, *Autant en emporte le vent*

MOLIÈRE, *L'Avare*

Anna MONNARD, *Souvenirs d'une femme du peuple*

Thomas MORE, *Utopia*

Henry MURGER, *Scènes de la vie de bohème*

Robert MUSIL, *L'homme sans qualités*

Frank NORRIS, *Le Gouffre*

George ORWELL, *Dans la dèche à Paris et à Londres*

OVIDE, *Métamorphoses* (XI)

Joaquim PAÇO D'ARCOS, *Mémoires d'un billet de banque*

Alan PAULS, *Histoire de l'argent*

Georges PEREC, *Les Choses*

Fernando PESSOA, *Le Banquier anarchiste*

Édith PIAF, *Je hais les dimanches*

PLAUTE, *La Marmite*

Francis PONGE, *Le Parti pris des choses*

Pierre-Joseph PROUDHON, *Manuel du spéculateur à la bourse*

Marcel PROUST, *Sodome et Gomorrhe*

Marcel PROUST, *À l'ombre des jeunes filles en fleur*

Charles-Ferdinand RAMUZ, *Farinet ou la Fausse monnaie*

Ayn RAND, *La Grève*

Jean RICHEPIN, *La Chanson des Gueux*

Arthur RIMBAUD, « Ma Bohème »

Jean-Jacques ROUSSEAU, *Sur les richesses*

Jean-Jacques ROUSSEAU, « Économie politique » (Encyclopédie)

RUTEBEUF, *Le Dit de la grièche d'hiver*

Antoine de SAINT-EXUPÉRY, *Le Petit Prince*

George SAND, *Histoire de ma vie*

José SARAMAGO, *Le Dieu Manchot*

SÉNÈQUE, *Des Bienfaits*

William SHAKESPEARE, *Timon d'Athènes*

Upton SINCLAIR, *La Jungle*

Patti SMITH, *Just Kids*

Germaine de STAËL, *Dix années d'exil*

John STEINBECK, *Les Raisins de la colère*

STENDHAL, *Lucien Leuwen*

Robert Louis STEVENSON, *L'île au trésor*

Harriet BEECHER STOWE, *La Case de l'Oncle Tom*

Anton TCHEKHOV, *Le Pari*

Léon TOLSTOÏ, *Le Faux Coupon*

Paul VALÉRY, *Mon Faust*

Jules VALLÈS, *L'Argent*

Mario VARGAS LLOSA, *Conversation à la cathédrale*

Émile VERHAEREN, « La Bourse » (*Les Villes tentaculaires*)

Jules VERNE, *Les Cinq cents millions de la Bégum*

François VILLON, *Le Testament*

VIRGILE, *Les Géorgiques*

VOLTAIRE, *Le Mondain*

VOLTAIRE, *Lettres philosophiques* (X)

Simone WEIL, *La Condition ouvrière*

Tom WOLFE, *Le Bûcher des vanités*

Émile ZOLA, *L'Argent*

Émile ZOLA, *Au Bonheur des Dames*

Émile ZOLA, *Nana*

Stefan ZWEIG, « Visite à la Souterraine »