L'EXCEPTION CULTURELLE, QUEL AVENIR ?

En 1959, André Malraux devient le premier ministre des Affaires culturelles et fait de la culture une affaire d'État sans précédent. Avec la création de ce ministère, la France affirme une ambition nouvelle : instituer la culture en un bien commun, en la préservant des lois du marché et en la rendant accessible à tous. C'est la naissance de ce qui deviendra le modèle inédit de l'« exception culturelle ».

Soixante ans plus tard, cette ambition est-elle encore d'actualité ? De Malraux à nos jours, cet essai retrace les grandes transformations des politiques culturelles et interroge leur avenir. Face à la mondialisation, au numérique, aux industries récréatives, à la marchandisation et à une gestion toujours plus économique du secteur, l'exception culturelle est-elle toujours une exigence française ou est-elle devenue un mythe ?

Professeur à l'université Paris 8 et à New York University, Martial Poirson est spécialiste de l'histoire des politiques culturelles et des relations entre arts et économie.

9,90 € TTC
prix valable en France
26.11.54.6169.2
ISBN 978-2-7096-7769-1

Conception graphique : Louise Cand

MARTIAL POIRSON L'EXCEPTION CULTURELLE, QUEL AVENIR ?

MARTIAL POIRSON

L'EXCEPTION CULTURELLE, QUEL AVENIR ?

L'HÉRITAGE D'ANDRÉ MALRAUX

JC Lattès
MEMENTO