



UNIVERSITÉ  
**PARIS8**  
DES CRÉATIONS



# « Découvrir Paris 8 » Viv(r)e tout en réussite

3<sup>ème</sup> édition | Festival Cordées  
de la Réussite

8 et 9 juin 2026 | 14h -18h00

Campus de Saint-Denis – Amphi X, bâtiment L

## Programme 2026

Pour  
en savoir plus



 Bureau des transversalités  
et des réussites étudiantes



  
MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DES SPORTS  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

  
MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'ESPACE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

  
ACADÉMIE  
DE PARIS  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

  
ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

  
ACADÉMIE  
DE VERSAILLES  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

  
PRÉFET  
DE LA SEINE-  
SAINT-DENIS  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Lundi 8 juin 2026

## **14h00 : Mot d'accueil de l'équipe présidentielle, puis ouverture du Festival**

par **Giulia Filacanapa**

Chargée de Mission Cordées de la Réussite, MCF Université Paris 8),

**Sarah Kouider Rabah**

Responsable préfiguratrice du Bureau des Transversalités et des réussites étudiantes, Université Paris 8.

## **14h30 : Rêves lointains,**

Spectacle présenté par les élèves du Collège La Courtille de Saint-Denis.

Projet porté par l'artiste **Andrea Sarango Palacios** et l'enseignante **Myriam Breille-Iroz**.

Rêves lointains est un spectacle né d'un atelier de théâtre autour des désirs, des souvenirs et des imaginaires qui traversent les parcours personnels et collectifs. À travers le jeu scénique, le mouvement et la création collective, il explore les notions de distance, d'identité, d'appartenance et de voyage – réel ou symbolique. Le projet invite les participant·e·s à transformer leurs expériences, leurs récits, leurs émotions en matière théâtrale, en créant un espace de rencontre sensible, d'écoute et de partage.

## **15h00 : Les Fourberies de Scapin – études de personnages,**

Projet audiovisuel présenté par les élèves de 5ème 3 du collège Raymond Poincaré de La Courneuve. Projet porté par l'enseignante **Lise Charles** et la tutrice **Nawress Souabni**.

À partir du travail fait en classe de français sur la pièce de Molière, les élèves ont identifié les caractéristiques physiques, gestuelles et psychologiques des personnages de Scapin, Argante et Géronte pour créer des œuvres plastiques (masques de théâtre) et travailler sur l'expression des émotions par le geste, la voix et les mouvements du visage. Grâce à un travail d'écriture, les élèves ont imaginé le procès de Scapin, afin de dérouler l'argumentation et ses composantes littéraires (expression du pathos, de la colère...). Les élèves se sont ensuite filmés afin d'expérimenter les effets du gros plan, du champ/contre-champ, et des mouvements de caméra.

## **15h30 : Faire Humanité ensemble,**

Spectacle présenté par les élèves du collège Raymond Poincaré de la Courneuve. Projet porté par l'artiste **Moez Awled Ahmed** et l'enseignante **Manon Rubiloni**.

Des citoyens, animés par le désir d'atteindre le ciel, entreprennent de construire une tour, toujours plus haute. Alors que leur œuvre touche presque à son achèvement, une nuit d'orage, la tour s'effondre. Au matin, ils se réveillent et découvrent qu'ils ont chacun perdu leur langue. Incapables de se comprendre, ils réalisent peu à peu que la seule langue qui peut encore les unir est celle de l'humanité.

## **16h00 : Pause**

## **16h30 : Cartes des rêves,**

Spectacle présenté par les élèves UPE2A du Lycée Eugène Delacroix de Drancy. Projet porté par l'artiste **Mairi Pardalaki** et l'enseignante **Sophie Uzan**, accompagnées par **Angèle Carnoy**, ambassadrice de la Cordée de Paris 8.

Cartes des rêves est une performance de danse-théâtre où, à partir de pays et de langues réels, émergent progressivement des pays et des langues imaginaires, sur le papier, dans les mots et dans le mouvement.

## **17h00 : La racine enchantée,**

spectacle présenté par les élèves UPE2A du Collège Pierre de Geyter de Saint-Denis. Projet porté par l'artiste **Renata Armesto** et les enseignant-e-s **Paul Thomas** et **Laurence Barre**, accompagné-e-s par **Myriam Zakri**, tutrice de la Cordée.

Les racines de nombreux contes se perdent dans la nuit des temps. Pour arriver jusqu'à nous, ils ont voyagé dans l'air, à travers les âges et les terres. Changeant de langues, ils se sont métissés ... Mais comment naît un conte ? Qui donc a soufflé sur eux ? Est-il possible de raconter l'histoire d'une histoire ? Et si nous remontions à la source des contes ? La racine enchantée est un projet né d'un atelier de théâtre autour de trois contes qui nous viennent du monde entier.

## **18h00 : Fin de la journée**

# **Mardi 9 juin 2026**

## **14h00 : Allocution de Philippe Guyard ,**

Directeur de l'ANRAT,  
Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale,  
L'histoire et les enjeux renouvelés du théâtre à l'école.

## **14h30 : Différents et alors !,**

Spectacle présenté par les élèves UPE2A du Collège Claude Debussy à Aulnay-sous-Bois. Projet porté par la tutrice **Malika Guetni** avec les enseignants **Jérôme Ternois** et **Virginie Georgelin**.

Différents et alors !, adaptation de la pièce de théâtre Bouli Miro de Fabrice Melquiot, interroge le regard que l'on porte sur nos différences. Plus qu'une œuvre sur le respect, c'est une ode à l'affirmation de soi et surtout à l'amour familiale.

## **15h30 : La Détente,**

Projection vidéo d'un extrait du spectacle présenté par les élèves de l'option théâtre, 1ere et Terminale, du Lycée Henri Wallon d'Aubervilliers. Projet porté par l'artiste **Marie Schmitt** et l'enseignante **Mathilde Le Coz**, accompagnées par **Malika Guetni**, tutrice de la Cordée. Avec la participation des élèves de l'Option Arts plastiques terminale et leur enseignante **Marine Duhaut**. Ce projet est porté en partenariat avec le CDN de La Commune d'Aubervilliers.

**La Détente**, une pièce de **Raphaël Gauthier**, raconte l'histoire de Suzanne, professeure de musique vivant paisiblement près d'une crique. Sa vie bascule lorsqu'est annoncée la destruction de ce lieu pour la construction d'une centrale nucléaire. Un mouvement de contestation s'organise alors, et Suzanne, de citoyenne paisible, se transforme peu à peu en militante acharnée. Jusqu'au moment où elle finira par presser la détente.

## **15h45 : Les Méritants,**

Extrait du spectacle présenté par les élèves d'option théâtre de 2de du Lycée Henri Wallon d'Aubervilliers. Projet porté par l'artiste **Nina Fournier** et l'enseignante **Aurore Tamarelle**, accompagnées par **Malika Guetni**, tutrice de la Cordée. Ce projet est porté en partenariat avec le CDN de La Commune d'Aubervilliers.

**Les Méritants**, une pièce de **Julien Guyomard** qui questionne les rouages de la méritocratie. Une idéologie où le mérite individuel et l'égalité des chances justifient à eux seuls la hiérarchisation sociale

## **16h00 : Pause**

## **16h30 : Eloquenscène,**

Projet présenté par les élèves du lycée Langevin Wallon à Champigny-sur-sur-Marne. Projet porté par les enseignant-e-s **Mr Traoré, Mme Diarra et Mme Rouai** et l'artiste **Isabelle Quirin**.

**Le concours d'éloquence** organisé au lycée Langevin Wallon et destiné aux classes de terminale des filières professionnelles, a pour objectif la confiance en soi par l'apprentissage de l'art oratoire. Suite à la présentation du projet auront lieu les trois discours des élèves lauréats.

## **17h00 : Le voyage,**

Spectacle présenté par les élèves UPE2A du Lycée Aristide Briand de Blanc-Mesnil. Porté par l'enseignante **Géraldine Pinset**, accompagnée par la documentaliste du lycée **Clémence Marchand** et l'ambassadrice de la cordée de Paris 8 **Anna Quehen**.

**Le voyage** est un projet de théâtre mené autour du travail d'expression orale en français, mais aussi de la représentation de la diversité culturelle des élèves. Il se construit grâce à la proposition de symboles qui leur évoque leur pays d'origine. Au travers d'une histoire écrite et mise en scène par **Anna Quehen**, on y découvre leurs souvenirs, retranscrits à partir de leurs propositions et témoignages.

## **18h : Fin du Festival**



**Université Paris 8,**

2 rue de la Liberté, 93526 Saint-Denis  
[www.univ-paris8.fr](http://www.univ-paris8.fr)