



Programme 2015

Séminaire doctoral interdisciplinaire et journées d'études doctorales

« Poïétiques »

Savoir-faire et savoir expert Entre recherche et création

EA 1573 Scènes du monde, création, savoirs critiques

<http://www.scenes-monde.univ-paris8.fr/>

Ces séminaires et journées d'étude de l'axe esthétique EA 1573 *Scènes du monde, création, savoirs critiques* sont ouverts à tous les doctorants de l'équipe. Ils visent à dynamiser nos conventions et nos partenariats universitaires internationaux et ces événements seront l'occasion pour les doctorants partageant certaines thématiques d'inviter des chercheurs de disciplines différentes et des professionnels en arts du spectacle vivant. Leurs interventions seront en lien direct avec les questionnements épistémologiques actuels des doctorants de l'axe et avec leur sujet de recherche en esthétique des arts de la scène, entre théorie et pratique, recherche et création, performance et mise en scène. Une publication est également prévue.

Jeudi 15 Janvier 2015 - Séminaire doctoral - 12h/15h. Amphi 4
Marco de Marinis, professeur, sémiologue en théâtre, Bologne :
"Théorie, pratique, histoire: pour un dialogue entre Nouvelle
Théatologie et *Performance Studies*". Dans le cadre de notre
convention erasmus avec l'université de Bologne.

Mercredi 11 Février - Séminaire doctoral - 9h/12h. Amphi 4
Angela Lopez, professeur, UFRJ de Rio. Les esthétiques
contemporaines du théâtre au Brésil : « La scène aux confluences
des langages ». Dans le cadre de notre convention avec l'UFRJ.

Mercredi 18 Mars - Journée d'étude Poïétique I : Processus
créatifs
Interactions et inspirations mutuelles entre une œuvre artistique
et une œuvre théorique. Première étude de cas : « L'hypothèse de
René Girard », projet coordonné par Muriel Roland, doctorante.
En partenariat avec l'ULB, dans le cadre du consortium erasmus
mundus.

Mercredi 8 avril 2015 - Séminaire doctoral - 9h/12h.
Marie-José Mondzain, philosophe, directrice de recherche au
CNRS (Groupe de sociologie politique et morale), professeur à
l'EHESS. Conférence et entretien à partir de la projection du
film de Jean-Daniel Pollet « L'ordre ».

Mercredi 6 Mai 2015 - Séminaire doctoral - 9h/12h.
André Helbo, professeur sémioticien, ULB, Bruxelles. "Savoir(s)
expert(s) et mise en scène. Les enjeux d'une crise féconde"

Samedi 6 Juin 2015 - Journée d'étude - Poïétique II :
Transculturalité(s)
Parmi nos invités : François Laplantine (professeur émérite Lyon
2 Lumière en anthropologie, ethnologie, ethnopsychanalyse),
Thomas Leabhart (professeur, Pomona College, USA, spécialiste
du mime corporel), Hasan Erkek, (professeur, poète dramaturge
et directeur du département théâtre, Anadolu, Turquie).
En partenariat avec la Fondation Fulbright.

Octobre 2015 : Journée d'étude - Poïétique III : Le
bouleversement créateur-Témoin de l'histoire.
Projet coordonné par Viviana Coletty et Monique Sobral de
Boutteville (doctorantes), seconde édition d'une journée d'étude
sur la même thématique qui a eu lieu en 2014.

Novembre 2015 : Séminaire doctoral - mercredi 9h/12h.
Théâtre et comportementalisme.
Projet coordonné par Wilfried Bosch

Décembre 2015 : Journée d'étude - Poïétique IV : Transmission
des pratiques somatiques d'Asie dans les processus créatifs du
théâtre dansé et de la performance contemporaine en Europe et en
Amérique Latine.
Projet coordonné par Katia Légeret et Muriel Roland

ORGANISATION

Katia LEGERET, Professeur, Directrice de l'EA 1573 - Doctorant(e)s : Muriel ROLAND, Wilfried BOSCH, Viviana COLETTY, Charlotte RICCI,
Monique SOBRAL DE BOUTTEVILLE, Nela VENEGAS FERRIN.

Université Paris 8

2 rue de la Liberté 93526 Saint-Denis cedex